NOCTURNO.

⊔ Herunterstrich.
V Hinaufstrich.

Cello.

Andante.

Fantasie über „**Auld Robin Gray**“ für Cello und Harfe von Ch. Oberthür.

Cello.

dim. *espr.* *f* *p*

cresc. - - - - *ff* *dim.* *p*

espress. *p* *f* *f* *pp*

p *cresc.* - - - *f* 3 *f*

rit. *a tempo* *mf espress.* *cresc.* *f*

D Saite *dim.* *p* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

f *f*

dim. *p cresc.* 2 *f espress.* *p* 1

f espress. *pp* 1 *espress. molto* *p*

p *cresc.* *f*

ff *f* *rit.* *dim.* *p* *dim.* *pp*

f *dim.* *p* *dim.* *ppp*

„Nocturno" für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe von Ernst Stahl.